

ZIBALICA

Artomobil (ZG)

Nikolina Manojlović Vračar diplomirala je 2001. godine slikarstvo na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti. Status samostalne multimedijalne umjetnice stječe izlažući samostalno i skupno, baveći se land-artom, urbanim intervencijama i performance-ima. Članica je HDLU-a, HZSU-a i HDKDM. Autorsku slikovnicu Starac dugačka brka objavljuje 2012. Uz potporu Ministarstva kulture izdaje autorsku ilustriranu zbirku pjesama za djecu Kako misli jure jednog malog Jure, 2013. Ilustrira slikovnicu Dr. Crveni Nos, autorice Jelene Pervan a 2015. zbirku pjesmica za djecu Arka od slova, Aljoše Vukovića. Od 2006. do danas piše scenarije i vodi emisiju Ninin kutak, u sklopu programa za djecu i mlade pri HRT-u. 2012. godine sudjeluje u osnivanju umjetničke organizacije Artomobil, koja je uvrštena u očevidnik kazališta pri Ministarstvu kulture. Kao voditeljica sudjeluje na književnim susretima za djecu. Autorica je više zidnih mozaika i murala izvedenih na javnim i privatnim površinama u Hrvatskoj i izvan nje. IZVODI: Nikolina Manojlović Vračar Trajanje: 30 min Dobna skupina: 3+



Glazbena priča

The band „Strangers“

Premijerna izvedba autorskih dječjih pjesama: *Mama, Tako je lako, Pužić* koje govore o majčinskoj ljubavi, dječjoj sreći i istraživanju tajni velikog svijeta. Pjesme izvode: Iva Mrša Haber, vokal, autorica teksta i glazbe-klavijature / Leona Jardas, vokal, udaraljke/ Damir Pandur-gitara.

ŠAŠAVA ŽONGLERSKA RADIONICA ZA DJECU

Artomobil (ZG)

Osmišljena je kao zabavno upoznavanje različitih tehnika žongliranja s više rekvizita: loptice, čunjevi, obruči, dijabolo, poi (kiwido), tanjuri na štapu. Izrada žonglerskih loptica od balona i riže. Radionica usmjerava kreativnu energiju djece i mladih koji imaju interes za ulični performans. Potiče kreativnost, razvija koncentraciju i samopouzdanje, unosi entuzijazam u proces učenja. Poboljšava koordinaciju i razvija pokretljivost, povećava samopoštovanje i samosvijesnost kod djece.

1. 9. PETAK

18:30h

Artomobil (ZG)

Interaktivna radionica za djecu i roditelje

19:50h

Glazbena priča

The band „Strangers“

Premijerna izvedba autorskih dječjih pjesama

20:00h

HRABRI MORNAR POPAJ

Tvornica Lutaka (ZG)

3+ (predškolski uzrast i niži razredi osnovne škole)

2. 9. SUBOTA

18:30h

Artomobil (ZG)

Interaktivna radionica za djecu i roditelje

20:00h

HRVATSKA BAJKOVNICA

Teatar Naranča (PU)

Dramska predstava

3+ (predškolski uzrast i niži razredi osnovne škole)

3. 9. NEDJELJA

18:30h

Artomobil (ZG)

Interaktivna radionica za djecu i roditelje

ZIBALICA

20:00h

CRTIC MEDO

Jazz Me Do (ZG)

koncert

3 + (predškolski uzrast i niži razredi osnovne škole)

MATULJI

AMFITEATAR MATULJI, 1.-3.9.2017.

„HRABRI MORNAR POPAJ“

Kazalište Tvornica Lutaka Zagreb

Režija: Petra Radin

Glazba: Saša Miočić

Glume: Petra Težak, Mario Kovač, Filip Detelić

Predstava za dob: 3-12 godina
Trajanje: 40 minuta

O PREDSTAVI:

Popaj je lik iz stripa i crtanog filma, mornar kojeg vole i veliki i mali. Nezaobilazan je dio djetinjstva naših roditelja, baka i djedova. Svima je bilo zabavno gledati simpatičnog mornara s istetoviranim sidrom na podlakticama i neizbježnom lulom od kukuruzovine u ustima kako jednim potezom lansira u nepoznato grubijana Badžu ili dignu kuću u zrak malim prstom, padne na glavu s petog kata i ostane čitav. Jednog običnog jutra, Popaj odluči krenuti na brod, zaželio se samoće i otvorenog mora. Sa sobom vodi jedino Čaknutu koku. Oliva, nezadovoljna jer opet ostaje sama na svjetioniku, potrpa cijeli ormar u svoj kufer i ubaci se na brod kao slijepa putnica. Međutim, nije jedina. Slijedi je Grubač, koji pošto – poto želi da Oliva postane njegova djevojka. Otvoreno more, Grubač, Oliva, Čaknuta koka i Popaj na brodu – dovoljno je za komediju.

HRVATSKA

BAJKOVNICA

Teatar NARANČA (PU)

REŽIJA: Majki Mikolić

SCENOGRAFIJA: Luka Juričić

KOSTIMOGRAFIJA: Marina

Stembergar

DIZAJN RASVJETE: Anton

Modrušan

IGRAJU: Katja Rabar, Majki

Mikolić

Trajanje: 40 min

Dobna skupina: 3+

O PREDSTAVI:

Volite li vi lektiru?

U školi u koju idu Kiki i

Viki djeca baš ne vole

čitati. Upravo zato je Viki

od svoje učiteljice dobila

zadatak napraviti predstavu za kraj školske godine. Ali ne bilo kakvu predstavu već onu zbog koje će djeca zavoljeti lektiru! Viki, kao prava ljubiteljica knjige s oduševljenjem prihvati zadatak te nagovori Kikija koji baš i ne voli čitati, da se upuste u novu avanturu.

U ovoj predstavi Teatra Naranča doznajte tko je Regoč, zašto je Kiki glumio žabu te jesu li uspjeli napraviti predstavu zbog koje će djeca zavoljeti lektiru!



CRTIĆ MEDO

Jazz Me Do

Odjeveni u kostime Garfielda, Spužve Boba, Shreka, Tinkyja Winkyja, Profesora Baltazara i Freda Kremenka sastav džezista – bariton saksofonist Damir Horvat, trubač Zvonimir Bajević, gitarist Davor Doležal, basist Tomi Novak i bubnjar Boris Beštak – izvodi program namijenjen djeci, ali i svima koji vole crtane filmove. U aranžmanima se upotrebljavalo puno različitih stilova, čime se djeci približiti široku paletu ritmova i stilova popularne te jazz glazbe. Program je veseo, dinamičan i poziva na ples.

Repertoar? Teme Looney Tunes, Baltazar, Pink Panther, Pčelica Maja, A je to, Spužva Bob Skockani, Jagodica Bobica, George iz džungle, Popaj, MuppetShow, Vuk i tri prašćića, Flinstones, La Linea i Gustav.

